KONTAKT

Sommar 2017
Årgång 57
ELIMKYRKAN ESKILSTUNA

Ett viktigt verktyg

Låt Kristi ord rikligt bo hos er med all sin vishet. Undervisa och förmana varandra med psalmer, hymner och andliga sånger och sjung till Gud med tacksamhet i era hjärtan. Kolosserbrevet 3:16

Nästan alla människor har en specifik musikstil eller genre som de föredrar att lyssna på, i alla fall de som jag frågat. Trots skillnader i tycke och smak så har musiken en gemensam nämnare oavsett genre eller åhörare. Denna gemensamma nämnare är: Känslor. All musik rör upp känslor på ett sätt eller annat.

Orden i bibelversen ovan är väl igenkända och citerade. I Grundtexten, i grekiskan blir förståelsen för orden lite annorlunda. Ordet psalm kommer från *Psallos* och betyder främst att slå på ett instrument, exempelvis harpa. Ordet hymn kommer från *Hymnois* och betyder att sjunga en glädjesång, en hyllande sång. I Kolosserbrevet ligger fokus på användningen av musik som verktyg i tillbedjan, som ett uttryckssätt för tillbedjan och inte som ett facit för att enbart använda en musikstil i kyrkan.

När vi prisar Gud i kyrkan med ackompanjemang, vare sig det är psalmsång, körer, lovsång eller instrumentala stycken, så tillåter detta oss att kunna få en känslomässig anknytning till vår tillbedjan. När känslorna är med på tåget så kan de motivera oss att söka djupare och gå ett steg längre. För mig fungerar det så att när jag har en känslomässig anknytning, i detta fall i form av musik, så har jag lättare att prisa Gud.

Jag är stolt över mångfalden i Elimkyrkan. Jag är tacksam för det rika musiklivet och de många olika uttryckssätten som finns där. Den känslomässiga anknytning vi har till musik är vacker och därför borde ingen nekas deras musikaliska uttryckssätt i tillbedjan. Alla behövs, alla musikstilar behövs, alla lovprisningar behövs, alla uttryckssätt behövs.

Erik Lindberg
Ungdom- och musikpastor

KONTEXT

Om jubelsången inför Guds tron

Och de ropade med hög röst och sade: ”Frälsningen tillhör vår Gud, som sitter på tronen, och Lammet.” Upp. 7:10. (Reformationsbibeln.)

Den citerade korta hymnen ingår i ett större avsnitt, som omfattar Upp. 7:9-17. Scenen, som här utspelas, är en del av den himmelska gudstjänsten och utgör en parallell till skildringen i Upp. 4.

De som firar gudstjänst inför Guds tron, är den fulltaliga församlingen, både Israel och kyrkan med många olika folkslag. Folken är inte längre skilda från varandra i fiendskap; språkförbistringen är borta. Hymnen i vers 10 är gudsfolkets hyllning till Gud och till Guds Lamm, som är *”slaktat från världens grundläggning”* (Upp. 13:8). Att vers 10 är en lovsång, framgår inte klart av översättningen ”de ropade med hög röst,” men bakom den grekiska originaltexten, anar man den gammaltestamentliga föreställningsvärlden med hebreiskt språkbruk, som leder tankarna till en jubelsång i glädjen över att vara Guds barn.

Det är en central tanke i Skriften, att allt är oss givet ovanifrån. Även de böner och lovsånger, som vi ber, kommer från Gud. Davids lovsång i 1 Krön. 29:10 ff. anses stå som modell för senare lovsånger i Skriften. Skaparen och Uppehållaren av hela universum tillskrivs där storhet och makt, härlighet, glans och majestät, exempel på de gudomliga ”verkningskrafterna”. David säger i sin hymn: ”*Ur din hand ger vi åt dig,”* (v. 14), något som bekräftas i Rom. 8:26: *”Vi vet inte vad vi ska be om såsom vi borde, men Anden själv går i förbön för oss.”* Ibland talas det om en ”ny sång”, dvs. en sång, som levandegör det man har fått från Gud, men vars innehåll är en upprepning av de redan givna orden. (Jfr Ps. 96, Ps. 98, Upp. 5:9.)

”Frälsningen tillhör vår Gud,” eftersom det är Han, som är dess upphov och ska ha äran för den. *”Han har frälst oss från mörkrets välde och fört oss in i sin älskade Sons rike,”* (Kol. 1:13). I lovsången kallas Kristus för Lammet. En nutida läsare kan finna det egendomligt, men i templet i Jerusalem slaktades lamm för att sona synder. Offren måste ständigt upprepas, eftersom djuroffer inte kan utplåna skuld. Begreppet synd syftar inte bara på vad vi som enskilda har gjort, utan på hela det sammanhang, som vi alla står i. ”*Se Guds Lamm som tar bort världens synd*,” var Johannes döparens vittnesbörd (Joh. 1:29). Jesus Kristus, Guds Lamm, var under hela sitt jordeliv pressad av helvetet på jorden, smädad, föraktad och förtalad, medan Han bar andras bördor och överskylde andras ondska. Den Ende, som både dött och uppstått, sitter på Guds högra sida och mottar gudsfolkets hyllning. Paulus skriver: ”*Alla tungor ska bekänna att Jesus Kristus är Herren, Gud Fadern till ära.”* (Fil. 2:11.)

I detta evighetsperspektiv blir lovsången i församlingen på jorden en övning före den stora jubelsången inför Härlighetens Tron.

Kerstin Ullerstad

KONTUR

Anna – ny musikprofil i Elim

Det är ingen överdrift att påstå att det mesta i Anna Backman Bisters liv kretsar kring musik. När Kontakt träffar henne för en intervju i slutet av april har hon tre olika jobb som handlar om musik. Hon undervisar på halvtid blivande musiklärare på Musikhögskolan i Stockholm, hon har ett vikariat på deltid som kantor i Bäckbykyrkan i Västerås inom Svenska kyrkan, och hon har nyligen börjat som musiklärare för särskolelever på Årbyskolan. Till detta kommer engagemanget i Elimkyrkans musikliv som organist och ledare för ett av lovsångsteamen.

– Men jobbet i Bäckbykyrkan tar snart slut, påpekar hon. I höst kommer jag att jobba mer på Årbyskolan, och då hoppas jag också att kunna engagera mig mer här i församlingen. Just nu blir det lite splittrat, eftersom jag jobbar varannan helg i Bäckbykyrkan. Det är fantastiskt roligt att få ha sin hobby som yrke, men det kan vara svårt att sätta gränserna mellan arbete och fritid.

Uppväxt med musik

Som säkert många i Elimkyrkan redan känner till, är Anna syster till pastor Joel Backman och äldst av Elisabeth och Bengt-Göran Backmans fyra barn.

– Jag är uppväxt med mycket musik. Det blir lätt så när man är pastorsbarn. Men vi sjöng och spelade mycket redan innan pappa och mamma blev pastorspar och jobbade med missbrukare på ett behandlingshem. Gitarren fanns alltid med. När jag skulle börja på gymnasiet fanns det bara ett val: musik. Jag ville bli musikterapeut hellre än musiklärare, men det visade sig att man var tvungen att ha yrkeserfarenhet som utbildad musiklärare för att kunna söka till terapeututbildningen. Så jag blev musiklärare trots allt och trivdes med det och har undervisat i fjorton år i grundskola och gymnasium.

Anna fick redan tidigt börja spela till psalmsången i gudstjänsterna.

– Pappa var pastor i en liten pingstförsamling och om den ordinarie organisten var borta så fick jag hoppa in, eftersom det inte fanns någon annan. Då var jag i tolvårsåldern. Jag fick ju tidigt bekanta mig med psalmer, så det har varit spännande att nu under senare tid få pröva på kantorsjobbet. Tanken på att vidareutbilda mig och få formell kantorsbehörighet finns i bakhuvudet. Orgeln tränar jag bara på än så länge.

Annas huvudinstrument är pianot, men hon spelar även trummor och flöjt. Till hennes meriter hör även en doktorsavhandling med titeln *Spelets regler*, som tar upp problematiken kring att lägga upp musikundervisningen i en klass där alla har olika förutsättningar för att musicera.

– Grunden är att alla barnen ska tycka att det är roligt, och som musiklärare måste man kunna vara väldigt flexibel. Barnen måste kunna känna att det finns plats för dem inom musiken. Den tanken tycker jag även gäller musiken i kyrkan. Det ska finnas plats för alla, och man ska känna sig delaktig i musiken även om man aldrig hör till dem som sjunger eller spelar framme på podiet. Tanken att det ska finnas plats för alla har jag med mig hemifrån. I familjen skulle alla ha en plats och det försöker jag tillämpa även i jobbet.

Brinner för lovsång

– Jag brinner för lovsång, fortsätter Anna, och då menar jag inte lovsång som en genre eller musikstil. Det handlar om mitt hjärtas lov till Gud som likaväl kan ta sig uttryck genom en gammal mäktig lovpsalm ur psalmboken. Därför tycker jag att debatten om för och emot olika musikstilar ibland spårar ur. Jag tror inte på tanken som ibland framförs, att äldre och yngre ska ha olika gudstjänster för att kunna ha den musik man tycker om. Musiken i gudstjänsten måste vara något för alla, och det bästa är en åldersblandad kyrka där alla åldrar möter varandra och ger och tar även när det gäller musiken.

Anna är imponerad av det hon har sett av musiklivet i Elimkyrkan.

– Det är fantastiskt med den bredd som finns bland musikerna. Det är något för församlingen att glädjas åt. Här finns ju både fiol och cello och många blåsare.

– Finns något som du själv skulle vilja utveckla inom musiklivet om du får möjlighet?

– Ja, några tankar har jag. Det skulle vara fantastiskt roligt att bilda en internationell kör i samarbete med språkcaféet. De som är intresserade skulle kunna erbjudas att stanna kvar och sjunga efter språkträningen. Sen skulle jag gärna jobba med att peppa och träna unga musiker som så småningom ska ta vid. Jag tror mycket på att ungdomar tidigt ska få uppgifter och ansvar i församlingen.

Trivs i Eskilstuna

Familjen Bister flyttade till Eskilstuna i januari 2016 från den lilla byn Valö i Roslagen, där de hade bott i tio år. De är bosatta på Trantorp i Husby-Rekarne och är sedan hösten 2016 medlemmar i Elimkyrkan. Annas man Stefan är sjuksköterska inom hospicevården vid Mälarsjukhuset. I familjen finns också tre tonåringar: Johan, 19 år och inte längre bor hemma, Ida, 16 år och Greta, 14. Alla tre idrottar, så Anna och Stefan får också hinna med att vara idrottsföräldrar vid sidan av andra engagemang. Johan spelar innebandy på hög juniornivå, Ida rider och Greta är fotbollstjej i Skogstorps GoIF.

– Vi trivs i Eskilstuna och jag tror att vi kommer att rota oss här. Vi trivs också i församlingen som är levande och aktiv, samtidigt som den har gamla anor och är en del i ett större sammanhang. Jag tycker mycket som den vackra kyrkan, som har en sakral stämning som inte är så vanlig i frikyrkor, avslutar Anna Backman Bister.

Text och foto
Rolf Sundström

Musikrådets uppdrag och tankar

Musikrådet består av Erik Lindberg, Barbro Hedlund, Ferri Dobondi, Sofia Clewemar och Ingela Karp. Erik är församlingens ungdomspastor och ansvarig för musiken. Ingela har varit med i musikrådet jättelänge och känner fortfarande att hon vill vara med och hjälpa till. Ingela jobbar med musik till vardags hos Eskilstuna Musikskola och vill gärna tjäna Gud genom att också spela i kyrkan. Barbro Hedlund sjunger i två körer och spelar instrument. Ferri spelar i flera blåsorkestrar och höll senast arrangemanget med den stora orkester som spelade först i Elimkyrkan och sedan i Kjula församling. Ferri bidrar också bland annat med bibelstudier i vår församling. Sofia är aktiv i kör och har en av de vackra rösterna som vi njuter av på gudstjänsterna.

Håkan Persson (som tidigare har varit med i musikrådet) berättar om att det var på Kjell Öhrvalls tid de började med tänket att få ihop fyra team som kunde ansvara för en helg var i månaden; Danne & Britta Lundqvist, Anders & Sofia Clewemar, Anders Eklund, Ingela Karp och Håkan.

Musikrådets uppdrag är att planera, föreslå och kontaktar de som ska ha hand om musiken på söndagens gudstjänster. Det behövs personer som spelar orgeln, team som kan spela och sjunga.

Genomgående när jag pratar med representanter för Musikrådet så säger de att det är viktigt med variation, för besökarna tycker om olika sång och musik som solosång, bara musik samt att variera lite musikstilar. Till jul brukar det vara en stor konsert/musikgudstjänst. Inte att förglömma brassgruppen med Ferri Dobondi där de är 4-5 stycken och ibland fler som spelar i Elimkyrkan. Det finns flera team och även ett storteam som kan ansvara för musiken under en gudstjänst och eftersom dessa personer också kan ha andra musikåtaganden behövs alltid flera som vill sjunga och spela.

Jag frågar hur viktigt det är med musik under en gudstjänst.
Ingela svarar att en gudstjänst utan sång och musik blir fattigt. Att lyssna och sjunga tillsammans är viktigt. Upp till var och en om den sjunger ut, det beror alldeles på men det ska komma från hjärtat om man vill och vågar. Lättare när personer kan och känner igen sig. Att lyssna på musik är också givande, säger Ingela. Förr var det mycket ungdomar som spelade i kyrkan. Ingela nämner barnen Hedlunds, Sundström och Karp. Det spelades även jazz i kyrkan.

Erik vill leda folk till tro med hjälp av musiken. Lovsjunger gör vi som en del av ledarskapet. Introducera nya sånger, men ibland blir trycket i sången starkare när man sjunger sånger som församlingen kan. Handlar mer om inställning än låtvalet säger Erik. Erik nämner Mirakelonsdagen med bön och som kontrast lovsång. Bredare på söndagen med mer mångfald.

Håkan berättar att musiken funnits där ända sedan tiden i ett kapell i Västmanland som ung och följt honom i alla år. Som pastor i Kjula så är det även

där ett stort uppdrag för Håkan med musiken. Håkan nämner att numera är det svårare för personer att avsätta tid regelbundet för att sjunga i kör eller spela i ett band. Det är lättare att för vissa specifika tillfällen samla en grupp människor. Tiden är dyrbar och man viker inte gärna en kväll regelbundet numera. Det musik med text gör, som berör mycket, är att den går in i själ och hjärta. Håkan berättar också att det är en speciell upplevelse att slå sig tillsammans i en grupp 3-4 stycken. Känner klangen bara stämmer och hur det hör ut i harmoni. En speciell känsla när människor blir instrument säger Håkan och nämner ord som vibrationer, klangbilden. Som ett speciellt minne nämns naturligtvis Elim församlingens 150 års konsert med stor kör och orkester.

Sammanfattningsvis så har vi ett rikt musikliv i Elim församlingen och är välsignade med duktiga musiker.

Suzan Östman Bäckman

Varför tycker du att musik är en viktig del i gudstjänsten? Har du någon lovsång eller psalm som betyder extra mycket?

Irish Öhrvall

Det är lovsång till Gud och man kan uttrycka sig själv genom musiken till Honom. Innan jag går till jobbet sjunger jag alltid "På dig min Gud förtröstar jag".

Antonio Campos

Det är ett sätt att uttrycka sina känslor till Gud. Predikan innebär att lyssna till Guds ord och med musiken kan man sen uttrycka vad man känner för det man hört och vad man vill säga till Gud. Det finns många bra sånger, tex "En enkel kärlekssång".

Kersti Nordberg, körsångare

Det lättar upp och är ett avbrott i talet. Jag har ingen speciell sång, jag känner igen de flesta. Det är synd att det inte finns någon körsång.

Torgny Yderstedt, Tomas och Maria Petersson

För att komma i fokus. Det är stämningsberoende vilken låt som ger en wow-upplevelse. Vi har en sådan bredd i vårt kristna musikutbud.

Avskiljning av Erik Lindberg

Söndagen den 20 mars under Skördemånaden hade vi i Elimkyrkan den stora glädjen att be för Erik Lindberg med familj. Anledningen var att vi ville belysa att Erik har avslutat sina studier vid Johannelunds Teologiska Högskola och att han har ökat sin arbetstid i församlingen.

KONTINUITET

	Gudstjänst	Bibelstudium
Svenska	Söndagar kl 11:00	
Spanska	Fredagar kl 18:00	Tisdagar kl 18:00
Arabiska	Lördagar kl 17:00	Torsdagar kl 18:00

Stickcafé	Onsdagar udda veckor kl 15:30. Start 30/8
Språkcafé	Onsdagar kl 14:00-16:00

Juni

4	SÖNDAG	11:00	Gudstjänst Joel Backman. Team Barbro.	F
			Org. Barbro Hedlund. Nattvard (Maria H).	
11	SÖNDAG	11:00	Gudstjänst Joel Backman	F
			Musik Ingela Karp. Org. K-E Magnusson.	
18	SÖNDAG	11:00	Gudstjänst Rodica Dobondi. Missionsinsamling	G
			Org. Sofia Clewemar	
25	SÖNDAG	18:00	Gudstjänst i S:t Eskilskyrkan	
28	ONSDAG	18:00	Grillkväll i trädgården. Ta med det du vill grilla.	

Juli

2	SÖNDAG	11:00	Gemensam Gudstjänst i Pingstkyrkan. Erik Anders.	
5	ONSDAG	18:00	Grillkväll i trädgården. Ta med det du vill grilla.	
9	SÖNDAG	11:00	Gemensam Gudstjänst i Elimkyrkan	I
			Carl-Vilhelm Hasselgren. Musik Erik Lindberg	
12	ONSDAG	18:00	Grillkväll i trädgården. Ta med det du vill grilla.	
16	SÖNDAG	11:00	Gemensam Gudstjänst i Pingstkyrkan	
19	ONSDAG	18:00	Grillkväll i trädgården. Ta med det du vill grilla.	

23	SÖNDAG	11:00	Gemensam Gudstjänst i Elimkyrkan	
			Maria Petersson. Nattvard (Mauricio).	
26	ONSDAG	18:00	Grillkväll i trädgården. Ta med det du vill grilla.	
30	SÖNDAG	11:00	Gudstjänst Mauricio Campos	B
			Org. K-E Magnusson. Missionsinsamling	

Augusti

2	ONSDAG	18:00	Grillkväll i trädgården. Ta med det du vill grilla.	
6	SÖNDAG	11:00	Gudstjänst Erik Lindberg. Musik. BG Backman	C
9	ONSDAG	18:00	Grillkväll i trädgården. Ta med det du vill grilla.	
13	SÖNDAG	11:00	Gudstjänst Bengt-Göran Backman.	D
			Musik Erik Lindberg	
16	ONSDAG	18:00	Grillkväll i trädgården. Ta med det du vill grilla.	
20	SÖNDAG	11:00	Gudstjänst Joel Backman. Musik Ingela Karp.	E
			Nattvard (Maria P) Org: Erna Dannäs.	
24	TORSDAG	18:30	Styrelse och församlingsråd	
26	LÖRDAG	10:00	Samlingslördag för hela församlingen	
			Plats: Centrumkyrkans sommargård, Kungsör	
27	SÖNDAG	11:00	Upptaktsgudstjänst Joel Backman	F
			Org. Barbro Hedlund. SSK-start. Missionsinsamling	
31	TORSDAG		RPG Sommarkonferens på Hjälmargården. Bussresa.	

September

3	SÖNDAG	11:00	Gudstjänst Erik Lindberg. Org. Birgitta Fryk.	G
5	TISDAG		Bibelskola Tillsammans startar.	
6	ONSDAG	19:00	Bibelseminarium	
7	TORSDAG	14:00	RPG i Elimkyrkan. Bibeläventyret och skolkyrkan	
			Annika Nilsson	

10	SÖNDAG	11:00	Gudstjänst Joel Backman. Org. K-E Magnusson.	H
			Församlingsmöte	
13	ONSDAG	19:00	Mirakelonsdag	
17	SÖNDAG	11:00	Gudstjänst Joel Backman .	H
20	ONSDAG	18:30	Ekumeniskt storbönemöte i Pingstkyrkan i Ärla	
21	TORSDAG	14:00	RPG i S:t Eskilskyrkan ”Utsikt från mitt fönster”	
			Dikter, sånger och allsång med Ingemar Holmberg.	
23	LÖRDAG	10:00	Kvinnofrukost. Anmälan senast 20:e sept till	
			elisabeth.backman@gmail.com eller	
			tel 070066445	
24	SÖNDAG	11:00	Gudstjänst Stefan Bister. Nattvard (Giovanni)	I
			Missionsinsamling	
27	ONSDAG	19:00	Mirakelonsdag	

Du har väl inte missat att det fortfarande finns möjlighet att anmäla sig till Bibelskola Tillsammans som startar i Elimkyrkan tisdagen den 5 september och avslutas tisdag den 19 december. Utbildningen sker på tisdagar och onsdagar 09:30-15:00. Utbildningen är ett samarbete mellan Elimkyrkan och Bromma Folkhögskola och den är CSN-berättigad. Du kommer att möta lärare som har sin utgångspunkt lokalt i församlingen och dess närkrets men även från Bromma Folkhögskola samt gästtalare som Sven Almkvist m.fl.

Du kan läsa mer om utbildningen på **www.elimkyrkan.com**

Anmälan skickar du in via **www.brommafolkhogskola.se/ansokan/**
Du behöver inte fylla i all information som efterfrågas utan det räcker med personnummer, adress, personligt brev och referens.

Vi ser fram emot att få möta just DIG i höst!

BIBELSKOLA
TILLSAMMANS

SÖNDAGSSKOLEAVSLUTNING 14/5

Ansvarig utgivare:
Tomas Petersson
016-42 59 74
tomas.tp.petersson@gmail.com

Omslagsfoto: Karolina Öhrvall

Redaktion:
Suzan Östman Bäckman
Conny Bäckman
Karolina Öhrvall
Rolf Sundström
Mathilda Backman

Tipsa oss gärna vad vi ska skriva om!
Skicka det till:
rolf-sundström@tele2.se
eller till någon annan i redaktionen.

Material bör skickas i god tid inför varje period, senast
10 februari
10 maj
10 september
10 november

Skicka till:
mathilda.bee@gmail.com

Elimkyrkan
En del av Equmeniakyrkan
Nygatan 25
632 20 Eskilstuna
Exp: 016-13 02 98
exp@elimkyrkan.com
Församlingens pg: 169975-0
Swish:123-1758689
Ungdomsrådets pg: 368302-6

Skolkyrkan pg: 498 55 14-1
Bankgiro: 5055-8980
Swish: 1230497420

Sjukhuskyrkan pg: 674515-2
Swish: 1236034755

NÄSTA NUMMER HANDLAR OM BIBELSKOLA TILLSAMMANS. SKICKA GÄRNA IN ETT BIDRAG!

facebook.com/elimeskilstuna

Pastor:	Joel Backman	016-12 69 70 070-562 69 70 joel@elimkyrkan.com
Ordförande:	Rodica Dobondi	076-0843475 Dobondi_56@yahoo.se
Pastor, spansktalande:	Mauricio Campos	016-14 49 43 Mauricio_60@hotmail.com
Pastor, arabisktalande:	Maher Zakeria	arab.baptist@hotmail.com
Pastor, musik & ungdom:	Erik Lindberg	016-13 02 98 076-846 22 10 erik@elimkyrkan.com
Pastor, skolkyrkan:	Bengt-Göran Backman	076-020 53 07 bg@elimkyrkan.com
Diakon, sjukhuskyrkan:	Carina Thörn	072-5773234 carina.torn@home.se

www.elimkyrkan.com